



Anlage zur Satzung Flath-Stiftung 2005

2695, 1982

den Magistrat der Stadt Bad Segeberg, 2360 Bad Segeberg, Lübecker
Schätzung der Holzbildwerke und Str. 9 Rathaus
Bilder der Otto Flath-Stiftung in Bad Segeberg
Zur Ermittlung einer Versicherungssumme schätzte ich die in der
Kunsthalle
Otto Flath, Bad Segeberg, Bismarckallee 5, ausgestellten
Holzbildwerke und Bilder.
Der Künstler Otto Flath ist ein bekannter Holzbildhauer und
Maler.

Er wird im internationalen Maler-Lexikon Hans Vollmer
benannt mit dem Hinweis, daß von ihm bedeutende großformatige
Ehrenmale und Altarwerke in deutschen und amerikanischen Kirchen
und öffentlichen Gebäuden stehen.
In Privathäusern sind kurante kleinformatige Arbeiten aufgestellt,
aber auch Aquarelle und Farbkreide-Arbeiten,
Unter den von mir begutachteten Arbeiten sind bemerkenswert große
Altäre und einige Meter hohe Gruppenbilder,
Die Arbeiten von Otto Flath sind nicht in Kunstgalerien zu
Verkaufsbesichtigungen ausgestellt worden und damit auch nicht
den europäischen Kunstmärkten im Sinne des Kunsthandels bekannt.
Dadurch sind auch keine Kunstmarktpreise in den vom Kunsthandel
herausgegebenen Kunstpreis-Verzeichnissen auf europäischen
Kunstauctionen bekannte
Der unterzeichnete Sachverständige war bei der Besichtigung der
Arbeiten allein auf seine langjährige Erfahrung als Kunstsach-
verständiger bei der Preisfindung angewiesen,
Es muss bei der Wertbemessung von einer erheblichen Preisbreite
ausgegangen und verschiedene Überlegungen angestellt werden.
Zunächst einmal muss hier aus der Sicht des Sachverständigen die
bemerkenswert hohe künstlerische Qualität der Arbeiten in
Rechnung gestellt werden.
Außerdem darf die bei vielen Arbeiten erkennbare schwere
handwerkliche Arbeit mit dem dazugehörigen Zeitaufwand nicht
vergessen werden. Hierzu gehört auch die aufwendige und mühevoll
Oberflächenbearbeitung, besonders bei seinen früheren Arbeiten.
Vielleicht sind auch die ausgestellten Arbeiten für eine profane
Vermarktung infolge ihrer verinnerlichten Aussage und ihrer
visuellen Darstellung zu erhaben, um diese Arbeiten mit einem
Geldwert zu bemessen.

Satzung der „Otto-Flath-Stiftung“- Anlage

Stand: August 2005

Da aber die Dinge versichert werden sollen, muss man eine Versicherungssumme ermitteln.

Bei anfallenden Schäden ist eine originale Wiederbeschaffung bei der gegebenen Sachlage nicht möglich. Daher wurde die Schätzung auf unterer Preisbasis durchgeführt.

Unter Hinweis auf die breite Preisbreite könnte der Magistrat, wenn er will, zusammen mit dem Versicherer die in der Aufstellung auf unterer Preisbasis niedergelegte Wertbemessung bis zu 50 % erhöhen.

Ich verweise auf die angefertigten Farbfotos, die von allen Arbeiten mit Maßen und Holzart ausgezeichnet sind. Diese Fotos sind wesentlicher Bestandteil des Gutachtens. Aus diesem Grunde sind Details der begutachteten Gegenstände nicht schriftlich ausgewiesen.

Ich lege unter Hinweis auf das bisher Gesagte folgendes Preisgutachten in der Aufstellung nieder:

Au_f_s_t.e_1 1 u _n_g

1 .	Eltern	3.500,-
2,	Lichtträger	4.000,-
3,	Die Ruhelosen	3.800,-
4.	Seelenflug	5.800,-
5.	Ellen Burmeister	3.500,-
6,	Abendmahl	3.000,-
7,	Flüchtlinge	4.500,-
8,	Nonnen	9.500,-
9.	Die Entflammten	12.000,-
10.	Opferschale	3.000,-
11.	Der Kündler	16.000,-
12.	Die Zornesschale	5.000,-
13.	Auferweckung	2.400,-
14.	Merkur	3.500,-
15.	St. Georg	3.000,-
16.	Traum	2.500,-
17.	Tanz	2.000,-
18.	Helfende Hände	3.000,-
19.	Daphne	2.000,-
20.	Flucht aus Sodom	2.000,-
21.	Berufung Regia	2.500,-
22,	Pieta	3.000,-
23,	Pegasus	3.000,-
24.	Harfenspieler	2.200,-
25.	Hinaufziehende	2.200,-
26.	Dante und Beatrix	3.800,-
27.	Zu anderen Ufern	2.800,-
28.	Perseua und Andromeda	2.200,-
29,	Drei Schwestern und Genius	3.300,-
30.	Vogel Phönix	2.300,-
31.	Niobe	3.500,-
32.	Musik- und Tanz	11.000,-
33.	Geistkraft	30.000,-
34.	Rufende	5.000,-

Satzung der „Otto-Flath-Stiftung“- Anlage

Stand: August 2005

35.	Wind und Wellen	1.500,-
36.	Der <i>Fischer</i>	2.000,-
37.	Begegnung	3.000,-
38.	Zwischen Wasser und Luft	2.200,-
39	Procnetheus	4.000,
40.	Christus hilft dem Sturm	3.000,
41.	Flammen	6.000
42.	Adlerflug	2.600,
43.	Medea	5.000
44.	Der Gebeugte	2.500,
45.	weltenrad	8.500,
46.	Dornengestrüpp	4.500,
47.	Dädalus und Ikarus	6.000,
48.	So entsteht ein Kunstwerk aus der Krone einer Linde	1.800
49.	Die Anklage	1.800,
50.	Flucht	1.500,
51.	Eine Himmelfahrt	3.000,
52.	Suchende	2.800,
53.	Johannes	2.200,
54.	Kreuzaltar	60.000,
55.	Das Konzert	12.000,
56.	Zu anderen Ufern	5.000,
57.	Gerechtigkeit	3.800,
58.	Wiederkunft Christi	125.000,
59.	Das letzte Tor	2.500,
60.	Lebenswege	7.000,
61.	Vier Winde	5.000,
62.	Die Versuchung	4.300
63.	St. Georg	3.000,
64.	Posaunenengel	2.200,
65.	Dornenweg	3.000,
66.	Simson	3.000,
67.	Tanz um das goldene Kalb	5.000,
68.	Die Heimkehrer	5.000,
69.	Kreuzigungsgruppe	20.000,
70.	Drei Schwebende	12.000,
71.	Bergpredigt	36.000,
72.	Die Nacht	6.000,-

K:\Official\Broschüren\1. Aufl. 2005

Satzung der „Otto-Flath-Stiftung“- Anlage

Stand: August 2005

73.	Musik	60.000,-
74,	Kristall	4.000,-
75.	Getsemane	8.000,-
76,	Die Menschenmutter	3.500,-
77.	Zeus und Europa	5.000,-
78,	Großer Flügelaltar mit Abendmahl	130.000,-
79.	Traumwandlerin	8.000,-
80.	Wassermann	1.800,-
81	Wasser des Lebens	6.000,-
82.	St. Michael	8.000,-
83.	Gedanken	3.000,-
84.	Heimatlos	35.000,-
85.	Flüchtlinge	7.000,-
86	Das Ewige	28.000,-
87.	Himmelskugel	8.000,-
88.	Erlebnisstufen	60.000,-
89.	Naturgewalten	6.000,-
90.	Die Wandlung	25.000,-
91.	Zwei Menschen	6.000,-
92.	Erdenferne	16.000,-
93.	Ruhende	4.500,-
94.	Lichterfüllt	7.000,-
95.	Tageszeiten	6.000,-
96.	3 Planeten	4.800,-
97,	Lüdyä Pertas	1.800,-
98,	Die Hand	8.000,-
99.	Verzauberung	4.000,-
100.	Harfe	4.500,-
101	wiedersehen	4.000,-
102.	Mutterliebe	10.000,-
103.	Sybillen	5.000,-
104.	Mutter	5.000,-
705.	Orpheus in der Unterwelt	24.000,-
106.	Div. Aquarelle und Ölkreide, pauschal	17.000,-

1.088.400,--

556.400,00 €